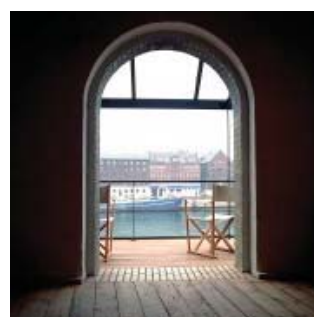


## GAMMEL DOK



Gammel Dok pakhuset blev bygget i 1882 med H. C. Scharling som arkitekt. Det fremtrådte da som en bygning i 2 etager dækket med skifertag. Pakhusets arkitektur har tilpasset sig tidens arkitekturideal, som vi kender fra talrige industri- og landbrugsbygninger.

I Gammel Dok Pakhus blev den konstruktive opbygning en videreførelse af den tradition, som Eigtved og Harsdorff benyttede, ved pakhuse andre steder i havnen. Huset er pælefundamentet, opbygget med et muret hovedskillerum i 3 etager og i øvrigt traditionelt med bjælker, dragere og stolpeværker.

I 1920 blev pakhuset ombygget, der blev påbygget en tredje etage, og det oprindelige, lave skifertag blev erstattet med et højt, teglhængt sadeltag med halvvalmede gavle.

Bygningen er ved en omfattende restaurering og ombygning i 1984-86 indrettet til at huse Dansk Arkitekturcenter og Statens

værksteder for kunst og håndværk.

Udvendig har huset undergået få ændringer. Det store tag er blevet lagt om med anvendelse af de eksisterende- og nyfremstillede falstagsten.

Husets mange kviste er blevet ombygget, så lysindtaget er blevet optimalt.

I dagtimerne giver de de jævnt fordelte vinduer, inkl. de »åbnede« hejseporte, et anvendeligt og smukt fordelt lys langt ind i bygningen.

I værksteder er ophængt afskærmede lamper, der udnytter de hvidtede lofter mellem bjælkerne som reflektorer.



Bygherre:	Boligministeriet
Årstal:	1984 - 1986
Arkitekt:	Erik Møller Arkitekter AS

