

KRAKA - NYT FORMIDLINGSCENTER VED ØSTFOLDMUSEUM NORGE



Kraka er konkurrencemottoet på EMA's vinderforslag til et nyt formidlingscenter ved Østfoldmuseum i Norge. Forslaget er udarbejdet i samarbejde med Schönherr Landskab.

Østfoldmuseum er et frilandsmuseum, og forslaget er at formidlingscentret nærmest opløser sig og vender det traditionelle hus på vrangen, for at gå i ét med stedet og funktionen. På den måde rettes fokus på museets kerne - de historiske huse og de grønne rum mellem dem. Det handler om at være ude, men samtidig skabe rammer og rum, som ideel baggrund og iscenesættelse for formidling af det, der udstilles.

Centrets hovedbygning er en let og åben halkanstruktion, hvorunder enkelte lukkede kuber slutter sig om særlige udstillingsrum og et auditorium. Under den åbne konstruktion, som beskriver bygningens tag, placeres også en række uopvarmede, let tilgængelige plateauer, der danner rammen om udstillingen. Hovedbygningen danner den formidlingsmæssige ramme sammen med en række nye satellitter placeret i området, og tilsammen understøtter de den måde, man naturligt færdes i et frilandsmuseum.

"Konceptet er utroligt spændende og juryen var helt enstemmig i sin afgørelse", sagde museumsdirektør Gunn Mona Ekornes ved offentliggørelsen.



Bygherre: Østfoldmuseum
Omfang: 1500 m²
Årstal: 2008
Arkitekt: Erik Møller Arkitekter A/S
I. præmie i indbudt konkurrence

