

# NY UDSILLINGSBYGNING TIL MØNTERGÅRDEN



Bygherre: Odense Bys Museer  
Omfang: 1.500 m<sup>2</sup>  
Årstal: 2009  
Arkitekt: Erik Møller Arkitekter  
Konkurrenceforslag i indbudt konkurrence.

Odense Bys Museer har i dag til huse i Møntergårdkarreen, og den nye udstillingsbygning m.m. er tænkt placeret i karreens nordøstlige hjørne. Møntergårdkarreen er en sammensat historie om et udsat sted med bevarede bytræk af stor værdi og tydelige spor af en by i rivende udvikling.

Udstillingsbygningen former et nyt byskab i den eksisterende karré for at dokumentere byen og stedets historiske autenticitet. Forslaget fokuserer på forholdet mellem gade og gård. Typologien er baseret på karreens autentiske træk og ambitionen for det nye byggeri er at vække folks nysgerrighed med en moderne, indbydende og iscenesættende bygning.

Bygningen supplerer historien om karreen som en hemmelig verden af udsyn, indsyn og karaktertræk, der gør præcis dette sted unikt. Derfor fokuserer vi på porten som motiv og varetegn på liv, funktionalitet og overgang fra een verden og til en anden. Et skatkammer, opsamlingssted og formidlingsportal for fremtidige generationer. Bygningen skal i udtryk og forløb svare på nutidens krav om fleksible

og egnede udstillingsfaciliteter, for samtidig at levere en vedkommende kommentar til byen og stedets særlige historie.

Museet skal fremstå som eksponent for en revitaliseret bydel og et sammensat museumsunivers. Det er derfor ambitionen at museet både kan markere sig stærkt i bybilledet og samtidig forgrene sig i samklang med den eksisterende bygningsmasse.

Udstillingsrummenes overordnede ide er at skabe multianvendelige "neutrale" rumforløb til iscenesættelse af mangeartede udstillinger. Rummene kan, med de nyeste udstillingsværktøjer danne rammen om overraskende og perspektiverende udstillinger.

Alle vinduesåbninger afskærmes med udvendige skodder udført i træ. Skydeportene i gadeplan og på facaderne er tænkt i pladestål. Dette skitserede motiv bliver den nye udstillingsbygningens varemærke og fortælling i bybilledet. Porten som emblem for skatkammer og med stor funktionalitet i forbindelse med fremtidige udstillings-scenarier.

