

KULTURPRODUKTIONSCENTER PÅ GODSBANEAREALERNE



I godsbanehallernes store industrielle rum, på perronerne og i bygningernes umiddelbare nærhed henstår rå og efterladte elementer med reference til godsvogne, fragtgodsets emballage og jernbaneterrænets rå og midlertidige mindre bygninger og strukturer.

De rå og industrielle kulturbokse i varierende størrelser og karakter er stablet og skubbet sammen til en skulpturel helhed som var kasserne glemte og forladte fragmenter fra en svunden tid.

Inden i og mellem kasserne og boksene findes varierede rumligheder og mindre nicher, hvor det legende og kreative menneske har rig mulighed for at gå på eventyr, finde sit rum og udfolde sig i de industrielle, rå og fleksible rammer.

I de ydre mellemrum omkring boksene vokser højt græs, mindre træer og vilde blomster op mellem perronerne og giver liv for humlebier, små fugle og græshopper.

Med respekt for de eksisterende bygninger, og med reference til den oprindelige funktion, er det forslaget hovedide, at transformationen og udviklingen fra godsbane til kulturproduktionscenter sker ved at bevare råheden og det industrielle præg i anlægget.

Vi bevarer de oprindelige teglbygninger, som restaureres nænsomt. De nye funktioner og arealer tilføjes som enkle, klart differentierede bokse der tydeligt kan aflæses som tilførte, reversible elementer. Elementer som kan forandres, suppleres eller udskiftes som tiden går og kravene ændrer sig.

I skala spænder boksene fra de helt store rum som teatersale, over større projektrum, til de mindre rum som cellekontorer og møderum. I den lille skala fungerer boksene som opbevaring og møbler.

De store godshaller inddeles i lydsoner af en række tværstående vægge. Væggene bibeholder den rumlige kvalitet og oplevelsen af det store rum ved at være delvist transparente.

Bygherre: Århus Kommune
Omfang: ca. 7.000 m²
Type: Parallelopdrag
Byggesum: 90 mio. kr.
Årstal: 2009
Arkitekt: Erik Møller Arkitekter

I hallerne står kulturboksene friholdt fra den oprindelige konstruktion som positive rumelementer i det større rum. Boksene tilbyder, i samspil med de eksisterende bygninger, rammer for, at forskelligartede aktiviteter foregår side om side gennem ideen om rummet i rummet.

